

<b>Kod Modul</b>	AB-4318					
<b>Tajuk Modul</b>	Multimodaliti dan Ruang Siber					
<b>Ijazah/Diploma</b>	Bachelor of Arts (Bahasa Melayu dan Linguistik)					
<b>Jenis Modul</b>	Major Option					
<b>Kredit Modular</b>	4	<b>Jumlah Beban Tugas Pelajar</b>	8 jam/minggu			
		<b>Masa Kontak</b>	4 jam/minggu			
<b>Prasyarat</b>	Tiada					
<b>Antisyarat</b>	Tiada					
<b>Matlamat</b>						
<p>Modul ini menyediakan pengetahuan dan penerangan lebih lanjut mengenai konsep multimodaliti dan kaitannya dengan penggunaan bahasa dalam ruang siber. Para pelajar akan lebih mudah memahami unsur kebahasaan yang terkini termasuk unsur paralinguistik dan dijangka akan memudahkan pelajar untuk menyesuaikan penggunaan bahasa dalam aktiviti kebahasaan di media sosial.</p>						
<b>Hasil Pembelajaran</b>						
Aras Rendah	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memperjelaskan konsep multimodaliti dan kaedah penerapannya dalam meneliti penggunaan bahasa dalam ruang siber.</li> </ul>				
Aras Sederhana	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Meneliti unsur-unsur linguistik dan paralingusitik dalam bahan-bahan yang terdapat dalam ruang siber.</li> </ul>				
Aras Tinggi	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membincangkan dengan lebih mendalam kaitan unsur-unsur linguistik dan paralinguistik yang telah dianalisis dengan memberikan kritikan terhadap semua aspek dalam setiap unsur berkenaan.</li> </ul>				
<b>Kandungan Modul</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Multimodaliti: konsep dan praktik</li> <li>Perkembangan analisis multimodaliti sebagai ranah linguistik terapan</li> <li>Multimodaliti konvensional dan digital</li> <li>Keseimbangan semantik dan semiotik</li> <li>Multimodaliti dan wacana kritis</li> <li>Analisis medium dan mod</li> <li>Unsur persuasif dalam ranah multimodaliti</li> </ul>						
<b>Penilaian</b>	Penilaian Formatif	Perbincangan mingguan dan maklum balas.				
	Penilaian Sumatif	<b>Peperiksaan: 50%</b> <b>Kerja Kursus: 50%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Esei individu (15%)</li> <li>1 Projek berkumpulan (15%)</li> <li>2 Ujian individu (20%)</li> </ul>				

<b>Module Code</b>	AB-4318					
<b>Module Title</b>	Multimodaliti dan Ruang Siber					
<b>Degree/Diploma</b>	Bachelor of Arts (Bahasa Melayu dan Linguistik)					
<b>Module Type</b>	Major Option					
<b>Modular Credits</b>	4	<b>Total Workload</b>	8 hrs/week			
		<b>Contact Time</b>	4 hrs/week			
<b>Pre-requisite</b>	None					
<b>Anti-requisite</b>	None					
<b>Aims</b>						
Concerning interaction between texts and semiotics resources (symbols, gestures, architecture, image and sound etc) within the same contextual setting, this module aims at informing students on the concept of multimodality in relation to language use in the cyberspace. Students will be able to exercise their knowledge on language and audio-visual properties towards generating a more systemic interpretation and better operationalization of research tools, especially in understanding the various discourses on the cyberspace.						
<b>Learning Outcomes</b>						
Lower Order	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define and describe the concept of multimodality and its implementation methods in analysing the use of language in cyberspace.</li> </ul>				
Middle Order	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examine and analyze linguistic and paralinguistic elements as communicative indicators in the chosen domain.</li> </ul>				
Upper Order	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Critically reflect and assess selection of perspectives and methods in analyzing the multimodal elements.</li> <li>• Synthesize findings into context to produce practical and meaningful implications relevant to the contemporary settings.</li> </ul>				
<b>Module Contents</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepts and practice of multimodality</li> <li>• Multimodal analysis in conventional and digital domains</li> <li>• Multimodality and discourses</li> <li>• Social semiotic approach and visual lexico-grammar</li> <li>• Persuasive elements in multimodal analysis</li> <li>• Cultural and political representation</li> <li>• Colour and symbolism</li> </ul>						
<b>Assessment</b>	Formative Assessment	Weekly discussion and feedbacks.				
	Summative Assessment	<b>Examination: 50%</b> <b>Coursework: 50%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Individual essay (15%)</li> <li>• 1 Group project (15%)</li> <li>• 2 Individual tests(20%)</li> </ul>				

